

Суды второй половины скорби – седьмая печать

20

Откр. 8:1–6

ОБЩИЙ ПЛАН:

- I. Безмолвие перед судами (8:1)
- II. Готовность к судам (8:2)
- III. Молитвы о судах (8:3–4)
- IV. Образ судов (8:5–6)

Суды второй половины скорби – седьмая печать

Откр. 8:1–6

Вступление

И когда Он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе, как бы на полчаса. И я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом; и дано им семь труб. И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом. И вознесся дым фимиама с молитвами святых от руки Ангела пред Бога. И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение. И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить (Откр. 8:1–6).

Этот текст Писания повествует о снятии седьмой печати, в связи с чем возникает ряд вопросов, которые необходимо осветить, прежде чем мы приступим к детальному изучению этого отрывка. Когда начнется действие седьмой печати? Оно начинается с середины семилетия скорби и разворачивается во второй половине, которую называют Великой скорбью, потому что она значительно превосходит первые три с половиной года по силе бедствий и судов. Что характерно для середины семилетия скорби? Как начало действия седьмой печати согласуется с хронологией событий последнего времени? К середине семилетия скорби на земле будут происходить следующие события.

Изменится религиозная обстановка. Всемирная религиозная система, великая блудница, отступническая суперцерковь, объединенная экуменическими связями со всеми основными религиями мира, первые три с половиной года скорби будет процветать: становиться богаче, увеличивать свое политическое влияние, тесно сотрудничать с антихристом и укреплять его власть. Она будет инициировать гонения на всех, кто уверует во Христа, и упиваться кровью святых. Однако к середине семилетия скорби блудница будет уничтожена союзниками антихриста (Откр. 17:1–18). Все мировые религии будут запрещены и заменены единственным разрешенным культом – поклонением антихристу (Откр. 13:15). Такая резкая перемена произойдет после середины семилетия скорби.

Изменится влияние антихриста. В первой половине скорби антихрист является главой коалиции западных государств восстановленной Римской империи, а во второй половине он становится правителем, обладающим властью над всей землей, и объектом поклонения всех неспасенных (Откр. 13:8). Именно в это время антихрист провозглашает себя богом и восседает в восстановленном Иерусалимском храме (2 Фес. 2:2–4). Значительным толчком к мировому поклонению антихристу станет его воскресение из мертвых (Откр. 13:3–4). Вероятно, это событие будет лишь хитрым обманом, но грешное человечество примет его на веру.

Изменится положение Израиля. До середины скорби Израильское государство будет находиться в относительном мире под защитой антихриста благодаря заключенному с ним договору. Среди евреев его начнут считать Мессией по разным причинам. Одна из них – восстановленный Иерусалимский храм. Веками евреи мечтали об этом, молились о возобновлении служения в нем. Раввины говорили, что это осуществится, когда придет Мессия. Однако в середине скорби антихрист запретит еврейскому народу осуществлять жертвоприношения и поклонение в храме, осквернит его и потребует поклонения себе. С этого времени начнутся гонения на евреев, не поклоняющихся антихристу. Мирное время для Израиля закончится.

Изменится характер скорбей. Мы знаем, что в первой половине семилетия появится множество мучеников, но во второй половине их будет гораздо больше, гонения усилятся. Первые шесть печатей были ужасны, но суды второй половины скорби будут намного хуже. Об этом страшном времени Христос говорил так: «...ибо тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира доныне, и не будет» (Мф. 24:21).

Изменится положение сатаны. Помните, как сатана приходил в присутствие Бога на Небеса и просил разрешения атаковать Иова (Иов 1:6–12)? По сей день лукавый имеет доступ к Богу и клеветает на святых (Откр. 12:10). В середине семилетия скорби (Откр. 12:13–14; 13:4–5) сатана будет низвержен с Небес на землю, что станет еще большим бедствием для людей.

И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали [против них], но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним (Откр. 12:7–9).

Усиление влияния антихриста, всемирное поклонение ему, начертание зверя – все это произошло в результате свержения сатаны на землю. У лукавого не получилось стать равным Богу на Небе, поэтому он пытается занять Его место на земле, восседая в Иерусалимском храме. Мерзость запустения, обожествление антихриста, восседающего в храме, – это культ поклонения сатане. «Горе живущим на земле и на море! потому что к вам сошел диавол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени» (Откр. 12:12). Всем жителям земли будет тяжело, но с особой яростью сатана будет враждовать против евреев и всех верующих в Иисуса Христа. «И рассвирепел дракон на жену, и пошел, чтобы вступить в брань с прочими от семени ее, сохраняющими заповеди Божии и имеющими свидетельство Иисуса Христа» (Откр. 12:17).

Разобравшись со временем начала действия седьмой печати и характерными чертами этого периода времени, необходимо понять, когда она заканчивает свое действие и что в себя включает. Как мы уже отмечали ранее, рассматривая общий план книги Откровение, седьмая печать заканчивается в конце семилетия скорби и включает в себя действие судов труб и чаш. Во-первых, снимая печати со свитка, дающего право на владение землей, Христос забирает власть над миром у узурпатора – сатаны, антихриста и лжепророка и устанавливает Свое Тысячелетнее царство. Это произойдет по окончании семилетия скорби. Следовательно, седьмая печать завершает свое действие в это же время. Во-вторых, седьмая печать сама по себе не производит судов Божьих, а лишь возвещает начало судов труб. Седьмая же труба включает в себя суды чаш и завершается Вторым Пришествием Христа. «И седьмой Ангел вострубил, и раздались на небе громкие голоса, говорящие: царство мира соделалось [царством] Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать во веки веков» (Откр. 11:15). Печати, трубы и чаши начинаются в разное время, но заканчиваются одновременно – в конце семилетия скорби.

Что же происходит при действии седьмой печати? Какие суды несут трубы и чаши?

Первая труба. Треть всех деревьев на земле и вся трава уничтожены огнем. Люди задыхаются от дыма и недостатка кислорода.

Вторая труба. Треть мирового океана сделалась кровью в результате падения космического тела. Уничтожена третья часть всех морских судов (видимо, в результате цунами, вызванного падением космического тела), и погибла треть всего живого в море, что усилило голод на земле.

Третья труба. Третья часть всех источников пресной воды на земле становится непригодной для питья вследствие падения еще одного небесного тела. Эта экологическая катастрофа приводит к гибели множества людей.

Четвертая труба. Третья часть Солнца, Луны и звезд померкла, световой день сократился на треть. Как следствие, наступает значительное похолодание, что негативно отражается на сельском хозяйстве, вызывает ураганы и другие природные бедствия.

Пятая труба. Бесы выходят из преисподней и мучают всех неспасенных на протяжении пяти месяцев. Они не убивают, не позволяют им покончить жизнь самоубийством, но доставляют невыразимые мучения. Эта труба названа «*первым горем*», потому что по степени тяжести значительно превосходит все предыдущие суды.

Шестая труба. Демонические силы уничтожают треть живущих на земле. Смерть возвращается после пятимесячного отсутствия и уносит сотни миллионов жизней. Эта труба названа «*вторым горем*».

Седьмая труба. Она завершается пришествием и воцарением Христа и возвещает начало «*третьего горя*» для неспасенных – судов чаш, которые произойдут непосредственно перед возвращением Господа Иисуса.

Что же принесут с собой суды чаш?

Первая чаша. Все принявшие начертание антихриста покрылись отвратительными гнойными ранами.

Вторая чаша. Гибнет все живое в мировом океане. Вода сделалась подобной крови мертвеца.

Третья чаша. Поражены все источники пресной воды. Вода превращается в кровь, как справедливое возмездие для тех, кто пролил кровь святых. В среднем без воды человек может прожить 3–4 дня, максимум – неделю, в редких случаях немного дольше. Поэтому от суда третьей чаши до возвращения Христа должно пройти немного времени, в противном случае все люди погибнут от жажды.

Четвертая чаша. Солнце жжет людей нестерпимым огнем, они мучаются и проклинают Бога. Это усиливает страдание от жажды и сокращает время, которое человек может продержаться без воды. В жаркую погоду обезвоживание может наступить в течение одного дня, при этом человек испытывает слабость и головокружение.

Пятая чаша. Царство антихриста погрузилось во мрак.

Шестая чаша. Под влиянием бесов армии восточных правителей собираются в Израиле на битву в долине Армагеддон.

Седьмая чаша. Всемирное землетрясение, самое сильное в истории мира, приводит к разрушению всех городов на нашей планете, кроме Иерусалима, который распадается на три части. Все острова и горы исчезают. Огромный град величиной в талант (по разным оценкам от 34 кг до 45 кг) падает на землю, убивая людей.

Итак, седьмая печать возвещает начало ужасных судов на земле. Что же происходит на Небесах при снятии седьмой печати? Первые стихи 8-й главы книги Откровение отвечают на этот вопрос.

Во-первых, когда седьмая печать снимается, Небеса реагируют безмолвием.

I. Безмолвие перед судами

И когда Он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе, как бы на полчаса (Откр. 8:1).

Попав на Небеса, Иоанн постоянно слышит громкие голоса ангелов, которые восхваляют Бога и возвещают о Его судах, звучит пение и славословие множества спасенных грешников. Хвала не прекращается во время действия всех шести печатей. И вдруг наступает абсолютная тишина. Христос снимает седьмую печать, и на Небесах наступает безмолвие, длящееся около получаса. Ангелы, неподдающиеся исчислению, умолкли. Пришедшие от Великой скорби мученики молчат. Двадцать четыре старца, представители восхищенной Церкви, безгласны. Даже четыре животных (херувима),

которые «...ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет» (Откр. 4:8), не издают ни звука. Почему? Что означает это безмолвие? Оно вызвано невероятным ошеломлением, крайним удивлением и потрясением.

Помните, каким молчанием друзья Иова отреагировали на постигшие его беды? «И сидели с ним на земле семь дней и семь ночей; и никто не говорил ему ни слова, ибо видели, что страдание его весьма велико» (Иов 2:13). Понимая, какие страшные суды Бога ожидают человечество после снятия седьмой печати, небожители замолчали на полчаса. Это вызвано пониманием всей серьезности исторического момента и ужаса грядущих бедствий. Проиллюстрировать это молчание можно при помощи известного выражения «затишье перед бурей». Метеорологи считают, что не всегда буре предшествует затишье, но все же так бывает часто. По свидетельству одного старого моряка, перед грозовым шквалом следует обязательное затишье, причем не просто послабление ветра, а «мертвяк», свинцово-неподвижная вода, и это внушает священный ужас. На снятие седьмой печати Небеса реагируют получасовым безмолвием, это предвещает особые беды для грешного человечества.

Во-вторых, когда седьмая печать снимается, на Небесах все готово к судам.

II. Готовность к судам

И я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом; и дано им семь труб (Откр. 8:2).

Речь идет об особых ангелах, удостоенных чести предстоять перед Богом. Ангелы высших чинов – это уникальная группа ангелов. Согласно иудейской традиции, раввины называли имена высших ангелов, предстоящих перед Богом, например: Рафаил, Уриил, Варахиил и другие. Конечно же, мы не можем этому доверять в полной мере, но все же имя одного из семи предстоящих перед Богом ангелов назвать можем – это Гавриил. В Евангелии от Луки он сам так называет себя: «...я Гавриил, предстоящий пред Богом...» (Лк. 1:19). Итак, семь предстоящих перед Богом ангелов получили трубы. Обычно с помощью трубного звука объявляли военную тревогу, предупреждали об опасности, а также созывали на праздники. В Писании звук трубы возвещает о разных событиях: от получения закона Моисея (Исх. 19:16–17) до восхищения Церкви (1 Кор. 15:52). В изучаемом отрывке трубы должны возвестить суды Божьи. Первые четыре трубы – экологические катастрофы на Земле, невиданные прежде по масштабу и тяжести. Пятая и шестая трубы – мучение от бесовских сил, освобожденных Богом. Седьмая труба – суды чаш, которыми заканчивается период скорби. Семи ангелам даны семь труб, все готово к совершению судов. Когда они начнут трубить один за другим, суды станут осуществляться.

Сегодня многие неспасенные грешники живут, работают, отдыхают, покупают, продают, вступают в брак, разводятся, строят, сеют, жнут и не думают о том, что их вечное осуждение уже готово. В любой момент может оторваться тромб, остановиться сердце, случиться инсульт, авария, несчастный случай, и неверующий человек сразу же попадет в ад, затем на суд и в озеро огненное. Когда Лот призывал своих ближних поскорее покинуть развращенный Содом из-за приближающегося суда, зятья не послушали его, думая, что он шутит. В результате они погибли под дождем огненным и серным. У Бога все готово для осуждения грешников.

В-третьих, когда седьмая печать снимается, святые получают ответ на свои молитвы.

III. Молитвы о судах

И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом. И вознесся дым фимиама с молитвами святых от руки Ангела пред Бога (Откр. 8:3–4).

Здесь появляется еще один «Ангел», который становится перед жертвенником. Это не Господь Иисус Христос, как считают некоторые толкователи Писания. Это ангел такой же по своей сущности, как и другие семь ангелов. Греческое слово *άλλος* («иной»), указывает на ангела такого же рода, как и предыдущие ангелы – без каких-либо кардинальных отличий. Действительно, до воплощения Христос являлся в виде особого Ангела Господнего, Который был назван Богом (Исх. 3:1–6), поступал и говорил как Бог (Суд. 2:1). Однако после воплощения Христос больше никогда не являлся в виде ангела, сегодня Он в полной мере Бог и в полной мере Человек одновременно – воскресший, вознесенный, прославленный.

Ангел в видении Иоанна «стал перед жертвенником». Из дальнейшего описания ясно, что этот жертвенник предназначен не для сожжения животных, а для воскурения фимиама. Он подобен земному жертвеннику воскурений, описанному в книге Исход 30:1–10, который был изготовлен из акации, покрыт золотом и имел небольшие размеры: в длину и ширину – около пятидесяти сантиметров, высотой – немного меньше метра. Ангел стоял перед жертвенником, «...*держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом*». В Ветхом Завете «кадильница» представляла собой священный сосуд для служения в скинии и в храме. Ее наполняли горящими углями с жертвенника всесожжений, где приносили жертвенных животных. Таким образом, угли переносились на жертвенник для воскурения фимиама. «Фимиам» – это ароматическое вещество, сжигаемое при богослужении в Ветхом Завете. Воскурение фимиама было видимым свидетельством возносимых Богу молитв. Итак, ангел возлагает фимиам с молитвами всех святых на жертвенник. «*И вознесся дым фимиама с молитвами святых от руки Ангела пред Бога*».

Каково содержание этих молитв? О чем просят святые? Очевидно, что святые периода скорби молят Бога о наказании своих гонителей (Откр. 6:9–11). Мученики страстно желают справедливого воздаяния нечестивому человечеству. Последующие за этим суды Бога являются Его ответом на молитвы святых. Хотя Бог обладает всей полнотой силы и власти для того, чтобы наказать нечестивый мир в любую секунду, все же Он решил сделать это в ответ на молитвы святых семилетия скорби.

Фимиам с молитвами святых вознесся к престолу Бога. Бог услышал их молитвы и начинает действовать.

В-четвертых, когда седьмая печать снимается, тогда демонстрируется образ грядущих судов.

IV. Образ судов

И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение. И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить (Откр. 8:5–6).

«Фимиам» с молитвами вознесся к Богу, и в ответ на них «взял Ангел кадильницу», наполнил ее «...огнем с жертвенника, и поверг на землю...». Это произвело раскаты «грома и голоса» (шум, крик, вопль), сверкающие «молнии и землетрясения» – очень

яркий, пугающий, страшный образ грядущих судов труб и чаш, которые начинаются с действия седьмой печати.

Образ, показанный в 5-м стихе, понятен тем, кто знаком с ветхозаветным Писанием. В Книге пророка Иезекииля Бог повелел ангелу: «...войди между колесами под Херувимов и возьми полные пригоршни горящих угольев между Херувимами, и брось на город; и он вошел в моих глазах» (Иез. 10:2). Данное видение указывало на суд над Иерусалимом, который состоялся через несколько лет – в 586 году до Р. Х., когда город был сожжен языческими захватчиками. **«И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить»**. Молитвы услышаны Богом, и ангелы готовы приступить к судам труб.

Заключение

Действие седьмой печати начнется во второй половине семилетия скорби ближе к ее середине. Это будет самое страшное время в мировой истории. Человечество поклоняется антихристу, Израиль гоним, бедствия усиливаются и значительно превосходят беды первой половины скорби, сатана сошел на землю в сильной ярости. Седьмая печать включает в себя суды труб и чаш и завершается в конце семилетия скорби.

При снятии седьмой печати на Небесах наступает абсолютная тишина приблизительно на полчаса. Ангелы, херувимы, старцы (представители восхищенной Церкви), мученики, прежде громко славившие Бога, умолкают. Молчание... Полная тишина... Все готово к судам. Молитвы мучеников об отмщении, о наказании греховного мира вознеслись к престолу Божьему. В образе кадила с раскаленными углями, брошенными на землю, Иоанну показано скорое отмщение в ответ на молитвы святых.

Истинный Бог – это не только Бог любви, но и Бог гнева. Его карающий гнев готов излиться на грешное человечество. Единственный Спаситель от этого гнева – Господь Иисус Христос.